

# Kraftvoll die große Bühne erobert

**BAD HOMBURG** Aufführung der Ballettschule knüpft an große Tradition an

Sich dem Publikum stellen und gemeinsam das Erlernte zeigen: Eine Aufgabe, die viel Mut erfordert, aber auch belohnt wird. Für rund 150 Schüler der Oberurseler Ballettschule Sander-Wilke war es nun so weit – endlich. Nach der Corona-Pause konnte das Ballett „BlackWhite“ im Kurtheater auftreten. Die Premiere war ursprünglich für März 2020 geplant und musste aufgrund der Corona-Pandemie verschoben werden.

Nun durften die rund 150 Tänzerinnen im Alter von 6 bis 50 Jahren ihr Können unter Beweis stellen und die Zuschauer in ihren Bann ziehen.

Es gelang: Wie ein roter Faden zog sich das Motto „BlackWhite“ – Gut gegen Böse durch den Abend: Vielfältige Figuren aus Licht und Schatten, wie Engel, Feen, Kobolde, Vampire, Zombies, Teufel und Dämonen, stehen sich gegenüber, sammeln das Böse oder suchen Unterstützung im Guten.

Den Zuschauern bot sich ein abwechslungsreiches Tanzspektakel. Von den Kleinsten bis zu den Großen wurden viele Facetten und Stile des Tanzes gezeigt. Die Choreografien und Musikarrangements waren von Ballettschul-Leiterin Diana Wilke vir-

tuos, ineinandergreifend und abwechslungsreich in Szene gesetzt worden.

So schwebten etwa in einem Moment Tänzerinnen als Sanftmut über die Bühne, während im nächsten Moment die Aggression im Streetdance-Tanzstil lebendig wurde. Die Kleinsten wirbelten als Engel und Sonnenstrahlen über die Tanzfläche und zeigten stolz ihre ersten erlernten Ballettschritte, während die Solistinnen in anspruchsvollen, modernen und zeitgenössischen Choreografien Sonne, Tod, Wasser, oder Krieg verkörperten.

Die Tänzerinnen der verschie-

denen Gruppen bildeten immer wieder neue Formationen, mal nahmen zehn Hexen zur Walpurgisnacht die Bühne ein, mal schlichen Kobolde von der Seite auf die Tanzfläche oder Licht und Schatten umzingelten sich gegenseitig. Insgesamt zeigte sich das Tanzensemble in mehr als 50 Tänzen.

Die Freude am Tanzen strahlte an diesem Abend über alles und spornte jede Einzelne zu persönlichen Bestleistungen an. Das Publikum bedankte sich mit einem tosenden Applaus für diese grandiosen Darbietungen der Tänzerinnen der Ballettschule. red



Voller Energie und mit viel Disziplin präsentierten die Ballettschülerinnen ihr Können.



Dabei zog sich der Kontrast zwischen Gut und Böse durch das komplette Programm.

FOTOS: PRIVAT